

Saxofoon in Eb

# Sinterklaas

## Liedjes

Sinterklaas, goed heiligman  
Zie ginds komt de stoomboot  
Zie de maan schijnt door de bomen  
Zachtjes gaan de paardevoetjes  
Daar wordt aan de deur geklopt  
De zak van Sinterklaas



bewerkt door:  
Bram Soentjens

plus  
BC

JEUGD  
SYMFONIEORKEST  
RIJNSTREEK



*In dit boekje staan zes Sinterklaasliedjes,  
op iedere bladzijde staan drie melodietjes.*

*De eerste partij is telkens de melodie van het stuk,  
daaronder staan twee orkestpartijen afgedrukt.*

*De derde partij is voor de jongste spruiten,  
zo kunnen ook beginners aansluiten.*

*De muziek kan ook als duet of trio worden gespeeld,  
waardoor dit boekje nooit verveelt.*



De muziek is er op gericht om kinderen in orkestverband te leren samenspelen. In deze uitgave zijn de liedjes zodanig bewerkt dat iedereen (vanaf 1 jaar les) op zijn of haar niveau kan meespelen. De bladmuziek is polyfoon geschreven, dat wil zeggen dat de muziek in lagen is opgebouwd (melodie, ritme en begeleiding). Afhankelijk van de bezetting wordt zorgvuldig bepaald hoe de (vijf) partijen worden verdeeld. De leeftijd en het niveau van de leerling spelen hierin een belangrijke rol. Het verdient aanbeveling om alle partijen te bestuderen, omdat er tijdens de repetitie gewisseld kan worden. Veel plezier met de liedjes in de repetities!

#### **- Orkestratie & Partijverdeling -**

	1	2	3	4	5
Viool	•	•	•		
Altviool	•	•	•		
Cello	•			•	•
Contrabas	•			•	•
Blokfluit	•	•	•		
Fluit	•	•			
Hobo	•	•	•		
Fagottino	•			•	•
Fagot	•			•	•
Klarinet	•	•	•		
Trompet	•	•	•		
Hoorn	•	•	•		
Trombone	•			•	•
Saxofoon	•	•	•		

Additionele partijen: *slagwerk, harp, piano en zang.*

# 1. Sinterklaas, goed heiligman

♩ = 120

1. A

## 2. Zie ginds komt de stoomboot

♩ = 90

1. A

9 B C

♩ = 90

2. A

9 B C

♩ = 90

3. A

9 B C

### 3. Zie de maan schijnt door de bomen

1.  $\text{♩} = 80$

A

8

B C

2.  $\text{♩} = 80$

A

8

B C

3.  $\text{♩} = 80$

A

8

B C

# 4. Zachtjes gaan de paardevoetjes

♩ = 100

1. A

8 B C

♩ = 100

2. A

8 B C

♩ = 100

3. A

8 B C

# 5. Daar wordt aan de deur geklopt

1.  $\text{♩} = 120$

8 **B** **C**

*legato*

2.  $\text{♩} = 120$

8 **B** **C**

*legato*

3.  $\text{♩} = 120$

8 **B** **C**

*legato*

## 6. De zak van Sinterklaas

1.  $\text{♩} = 80$  *Fine*

The first staff of music is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It begins with a repeat sign and a section symbol. The melody consists of eighth and quarter notes, ending with a half note and a quarter note. The tempo is marked as quarter note = 80.

9 **A** *D.S. al Fine* *sf*

The second staff continues the melody from measure 9. It features a boxed letter 'A' above the first measure. The notation includes eighth notes, quarter notes, and a half note. The piece concludes with a half note and a quarter note, marked with a forte dynamic (*sf*) and a fermata. The instruction 'D.S. al Fine' is written above the staff.

2.  $\text{♩} = 80$  *Fine*

The second staff of music is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It begins with a repeat sign and a section symbol. The melody consists of eighth and quarter notes, ending with a half note and a quarter note. The tempo is marked as quarter note = 80.

9 **A** *D.S. al Fine* *sf*

The third staff continues the melody from measure 9. It features a boxed letter 'A' above the first measure. The notation includes eighth notes, quarter notes, and a half note. The piece concludes with a half note and a quarter note, marked with a forte dynamic (*sf*) and a fermata. The instruction 'D.S. al Fine' is written above the staff.

3.  $\text{♩} = 80$  *Fine*

The third staff of music is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It begins with a repeat sign and a section symbol. The melody consists of quarter notes, ending with a half note and a quarter note. The tempo is marked as quarter note = 80.

9 **A** *D.S. al Fine* *sf*

The fourth staff continues the melody from measure 9. It features a boxed letter 'A' above the first measure. The notation includes quarter notes, ending with a half note and a quarter note, marked with a forte dynamic (*sf*) and a fermata. The instruction 'D.S. al Fine' is written above the staff.